

# Palazzo Chigi in Ariccia

## ***Il Giardino come luogo reale da coltivare nella terra e nello spirito***



***AA 2018-2019***

***Corso di ARTE***

***15 novembre 2018 (16.00-17.30)***

***Docente: Dr.ssa Ilaria Sinisi***





# *Introduzione*

**Una definizione:** «Superficie di terreno, per lo più cintata (da un muro, da uno steccato o da una cancellata), coltivata con piante ornamentali e fiori, con prati erbosi, fontane etc., e destinata alla ricreazione e al passeggio»

*Lo scopo primo del giardino è quello di essere un luogo di piacere e di riposo*

*Specchio della mentalità umana, luogo in cui cercare qualcosa, mostrare qualcosa, essere o apparire, fuggire o aspettare*

*In un giardino ci sentiamo più vicini alla natura e a Dio e, per alcuni istanti preziosi, diventiamo consapevoli dell'esistenza di qualcosa di più grande di noi; ci riconosciamo*

*«docili fibre dell'Universo» come scriveva Ungaretti.*

*La mente affannata ritrova ristoro dall'oppressione della vita quotidiana e i rumori del mondo giungono attutiti e ci sentiamo al riparo come fossimo nel grembo della Grande Madre Terra.*

# *Importanza del giardino*

Dedicarci, anche solo per qualche ora, alla cura di un orto, di un giardino o di un balcone ci avvicina alla terra, ci mostra i tempi della natura, ci insegna i ritmi delle stagioni, pone un limite alla nostra fretta, ci istruisce su come interagire con l'ambiente che ci circonda, ci rende più attenti, ci mostra come inquinare meno e come vivere in modo ecologico ed ecocompatibile.

Coltivare un giardino è una delle prime esigenze dell'uomo, che ha sempre identificato nel giardino il luogo dell'anima. Tutta la nostra storia inizia in un giardino, quello dell'Eden e si conclude in un altro giardino: il cimitero.

In ogni giardino è prepotente l'azione della natura, che cerca a volte di ostacolare le ambizioni umane, mentre a volte le asseconda. Un giardino ben curato è un compromesso tra natura e cultura.

# *Tipologie di giardino*



## Giardino d'inverno



**Parco pubblico**



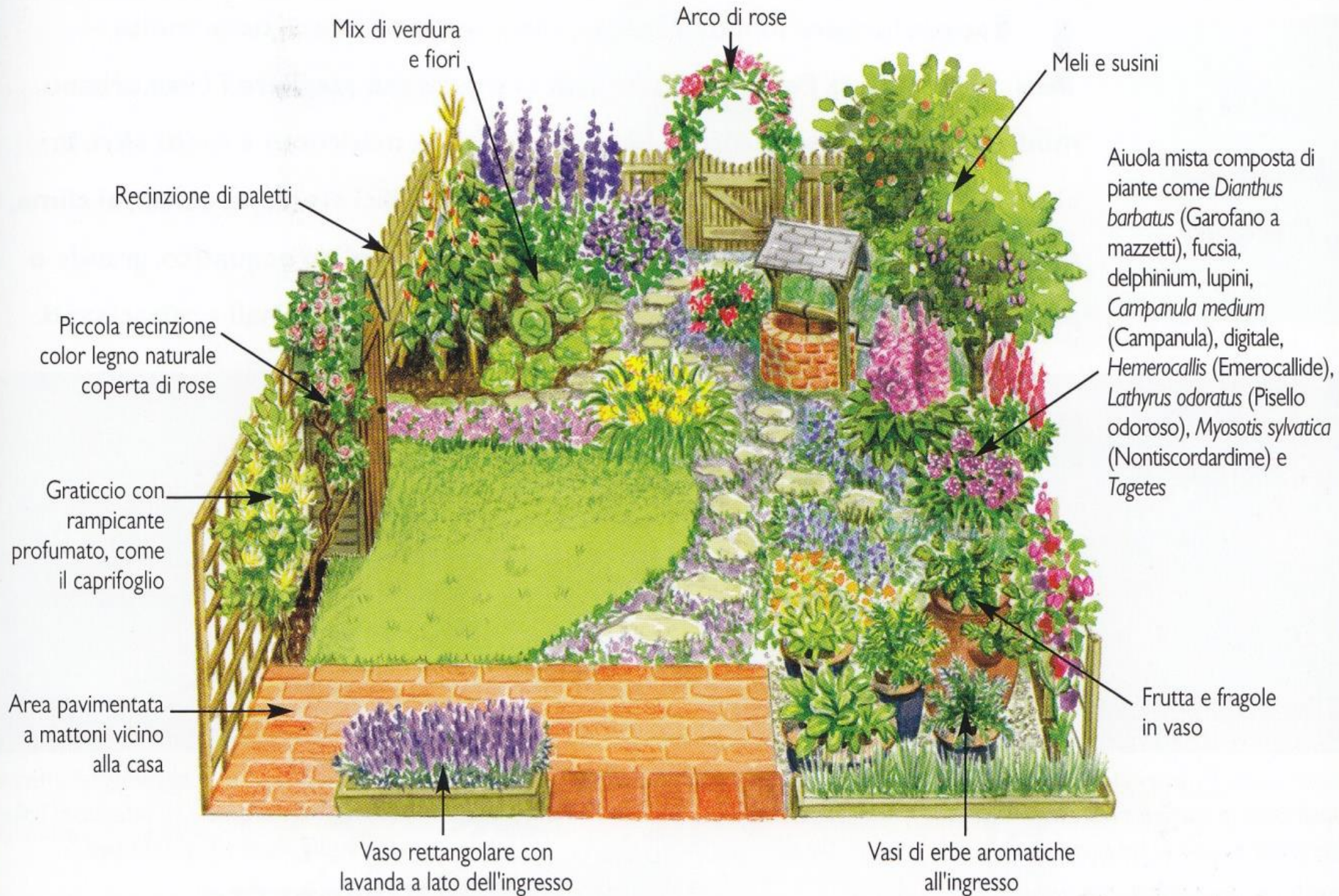
# Giardino zoologico



# *Giardino d'Infanzia*



# COME CREARE UN ORTO TRADIZIONALE



# COME CREARE PICCOLO GIARDINO IN UN PATIO

## Graticcio

Un graticcio di buona qualità è uno sfondo interessante, perfetto per un muro triste.

## Piante rampicanti

*Clematis "Huldine"*

## Piante rampicanti

*Rosa "Aloha"*, con fiori molto profumati e grandi.

Gli arbusti orientati sono begli elementi.

*Choisya ternata*

*Hosta crispula*

## Colore

*Pelargoniums* hanno un lungo periodo di fioritura e stanno bene in gruppi di un solo colore

## Aiuole rialzate

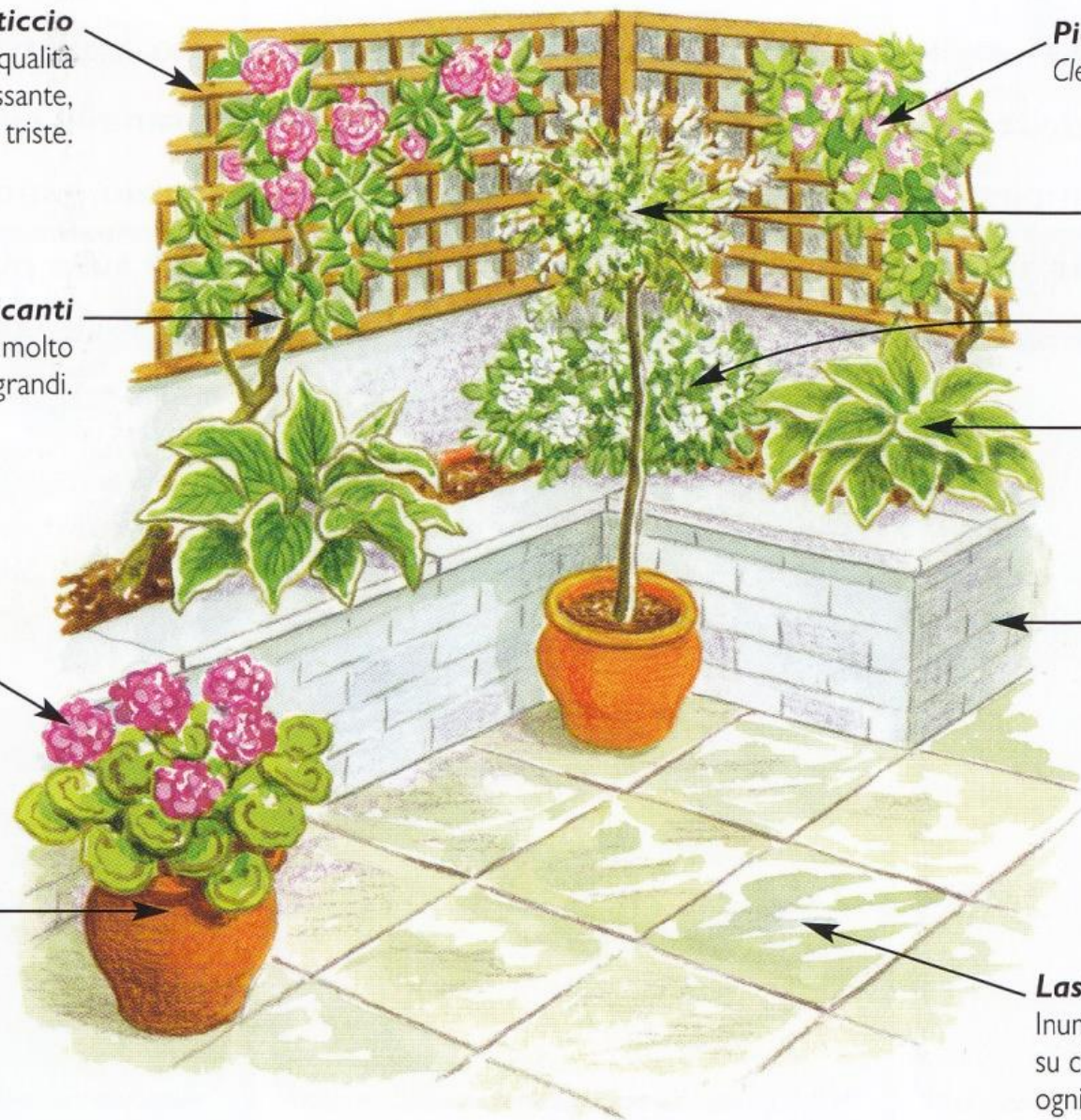
Le aiuole rialzate evitano di far chinare il giardiniere soprattutto se è anziano.

## Vasi in terracotta

I vasi grandi vanno bene per piante semiresistenti che devono essere ritirate in inverno.

## Lastre per il patio

Inumidite ogni lastra e collocatela su cinque grumi di malta, uno per ogni spigolo e uno al centro.



# COME CREARE UN GIARDINO CON PARCHEGGIO

## Fasi del lavoro

- Sviluppate il progetto tenendo conto della casa, dei confini, degli scoli, delle strutture inamovibili e degli alberi.
- Delineate lo spazio del parcheggio.
- Scavate fino a una profondità di 30 cm.
- Fissate i mattoni per i bordi con il calcestruzzo.
- Stendete del pietrisco, compattatelo e posate i mattoni su sabbia o su calcestruzzo.

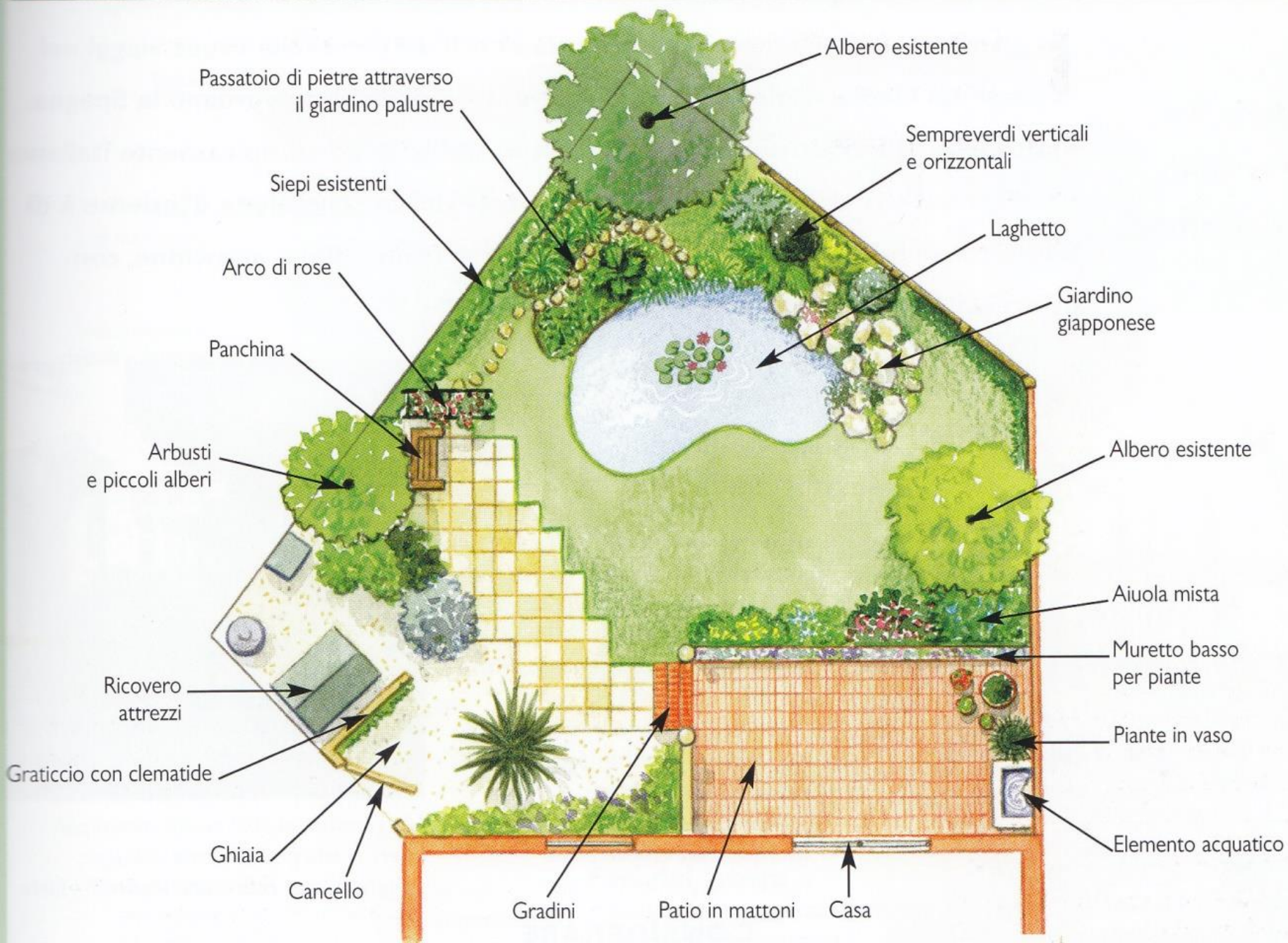
## Piante

Inserite piante come conifere nane e piante alpine, il tipo di piante che coltivereste in una zona rocciosa o in un letto di ghiaia (vedi pagg. 66-77).

Collocate vasi sospesi o fioriere ai lati della porta.



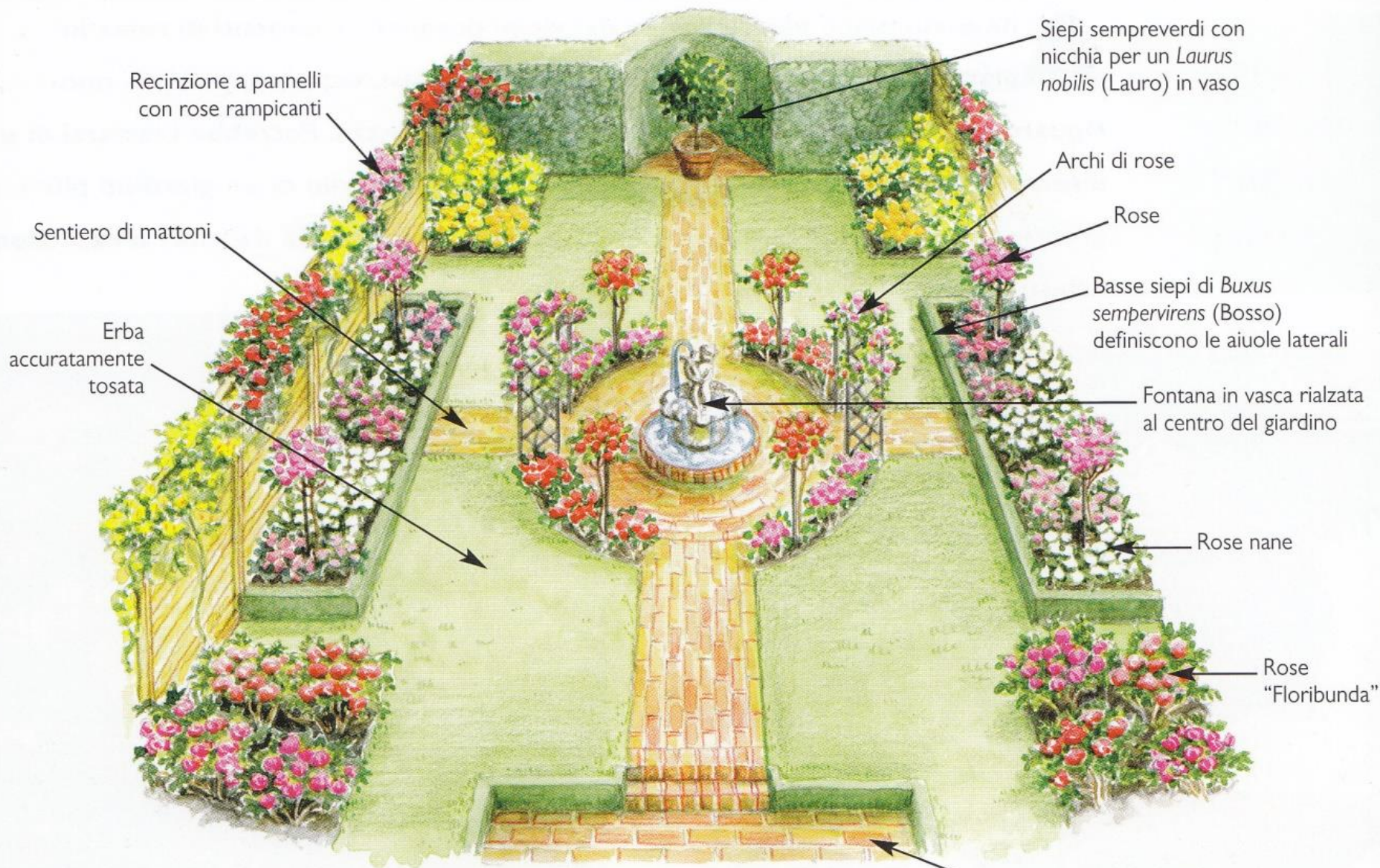
# COME CREARE UN GIARDINO ACQUATICO



# COME CREARE UN GIARDINO MEDITERRANEO



# COME CREARE UN GIARDINO FORMALE INGLESE

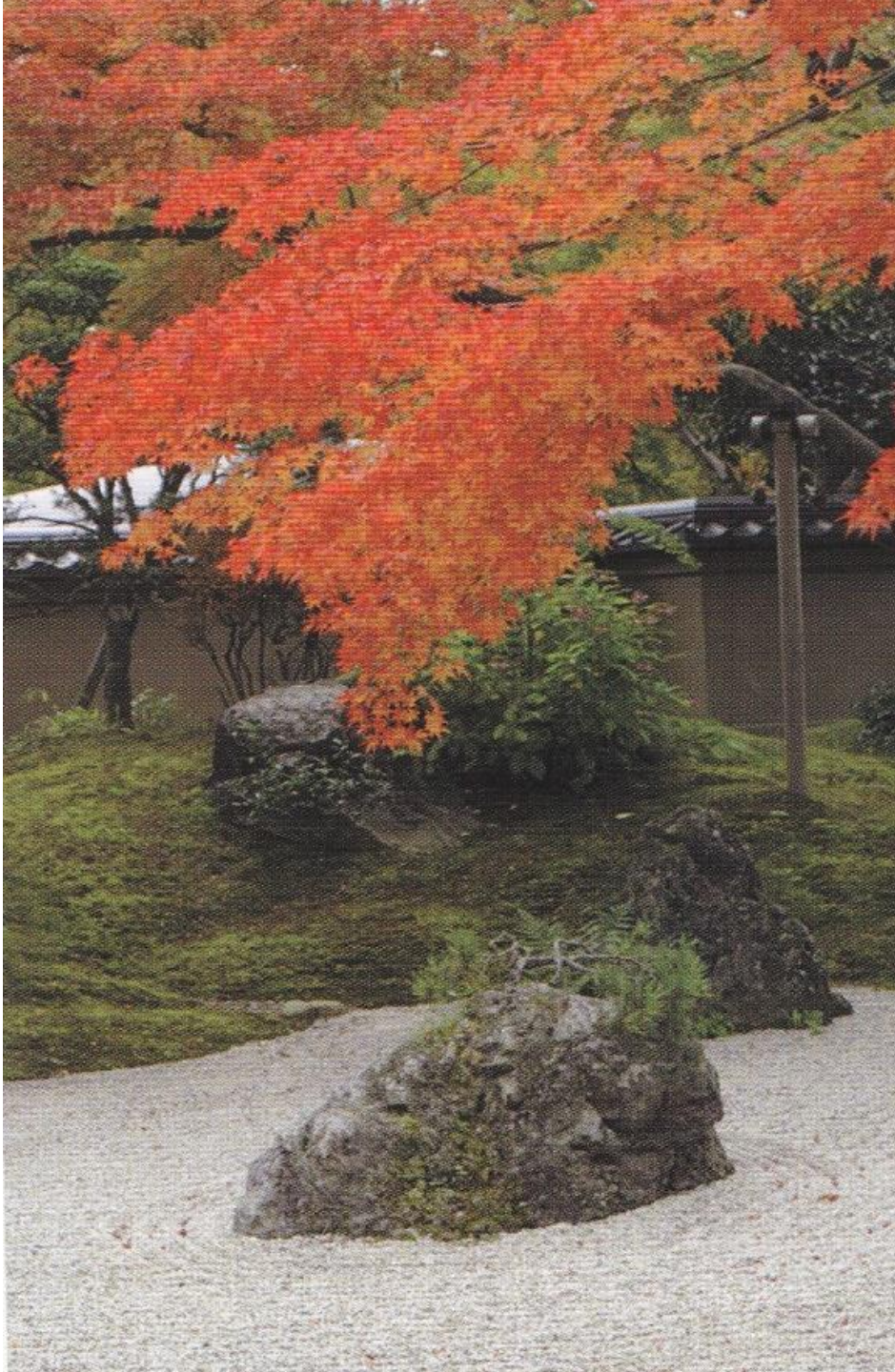


## Fasi del lavoro

- Sviluppate il progetto tenendo conto della casa, dei confini, delle strutture inamovibili e degli alberi.

Piccolo patio ribassato con siepe di *Buxus sempervirens* (Bosso) potata e gradini verso il sentiero





*Il giardino giapponese*

# *Vivere il giardino*

L'immagine della vita quotidiana in giardino è essenzialmente legata alla dimensione conviviale allargata.

Il tema legato alla vita quotidiana in giardino viene affrontato in ambito artistico con risultati ogni volta differenti e originali.

Logo di meditazione, di preghiera, ma anche di festa e di gioco e del ricordo. Il giardino riflette immagini legate ai riti che scandiscono diversi aspetti della vita.















# *Coltivare il giardino come la propria anima*

Prima ancora di essere un luogo fisico, il giardino è un'idea un pensiero archetipo. Nel realizzare un giardino, ciascuno di noi si fa complice con la natura. Per questo motivo si può leggere un giardino come un quadro, come un'opera d'arte nella quale la persona che coltiva spiega la sua vita attraverso simboli, in una sorta di autoanalisi.

# *Piante caratteri ed emozioni*



**Aster africano**  
persona  
semplice che sa  
godere dei  
piaceri della  
vita e che non  
si pone mai in  
posizione  
critica nei  
confronti delle  
cose. A volte si  
accontenta  
troppo e gli  
altri finiscono  
per  
sottovalutarla.

**Begonia**  
fiore adatto  
alle persone  
che si sentono  
realizzate nel  
rapporto con la  
gente e a coloro  
che si  
impegnano nel  
volontariato o  
propaganda  
politica

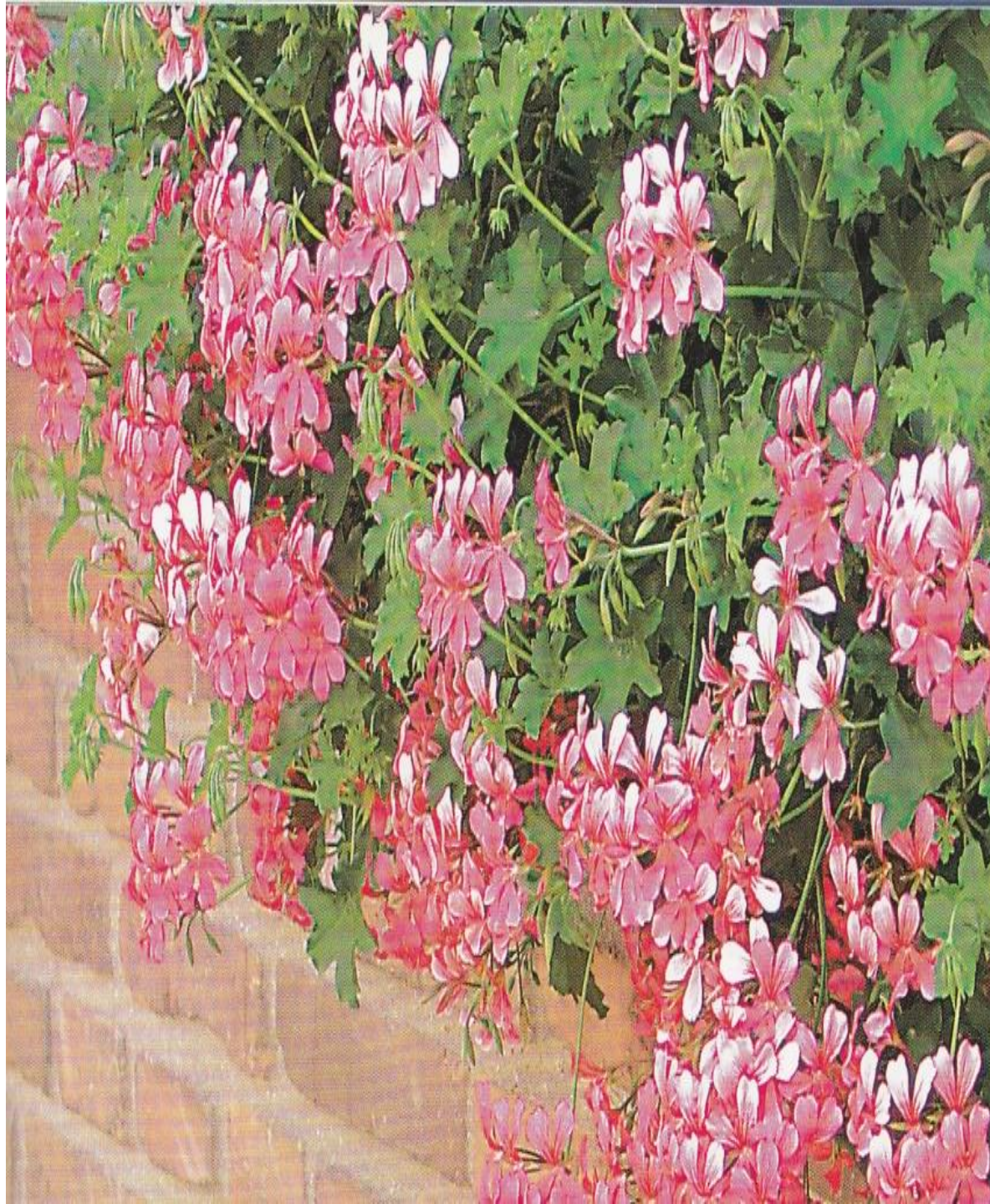




## **Dalia**

**persona genuina e spontanea, che ama la vita sana all'aria aperta e apprezza le cose semplici. Forte, vitale e sempre alla ricerca di novità, anche se apprezza la sicurezza della tradizione**

**Geranio**  
persona che si  
accontenta del  
quotidiano senza  
ipotecare il futuro, non  
ha grandi ambizioni ma  
vive con i piedi per  
terra, godendo giorno  
per giorno di quello che  
l'esistenza gli offre





**Giacinto**  
**persona ottimista e**  
**aperta alle novità**  
**aspettano con ansia il**  
**futuro senza**  
**dimenticarsi dei valori**  
**del passato e si**  
**interessano a quello**  
**che succede loro**  
**intorno con passione**

**Lobelia**  
persona fuori dal  
comune, molto  
sensibile, ricerca la  
spiritualità e sono  
attratte da filosofie  
esoteriche e orientali.  
Non sono persone  
molto pratiche e  
possono avere  
problemi nella  
gestione del quotidiano







**Margherita**  
adatta a persone che  
soffrono a stare  
rinchiuse in luoghi  
angusti e che  
prediligono spazi aperti  
e la semplice vita di  
campagna. Simbolo di  
timidezza e spontaneità

**Narciso**  
persona che ha  
la tendenza a  
contemplarsi, dà  
molta  
importanza  
all'aspetto fisico,  
ma ha una  
personalità  
solare,  
estroversa anche  
se a volte un po'  
egocentrica





**Viola del pensiero  
individuo  
riflessivo e a volte  
malinconico  
attento alla  
propria persona e  
gentile anche con  
chi non se lo  
merita. Può  
risultare un po'  
fuori moda come  
pensiero ed  
eccessivamente  
tradizionalista**

# *Garden therapy* *per il benessere fisico e psichico*

**Tre sono le buone medicine per guarire i mali dell'anima:  
la natura, l'arte e gli affetti**

Oltre alla conoscenza fisica, empirica, razionale, vi è un'altra componente di fondamentale importanza: il rapporto affettivo che si instaura tra la persona che ha problemi psichici e la pianta che cresce. Imparare a prendersi cura di un altro organismo implica un'assunzione di responsabilità, quindi un aumento di fiducia in se stessi e nelle proprie capacità.

Lavorare in un orto o in una serra assieme ad altri sviluppa un senso di appartenenza, favorisce la socializzazione ed insegna la convivenza nel gruppo.